

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КРЕМЕНЧУЦЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ МИХАЙЛА ОСТРОГРАДСЬКОГО

СХВАЛЕНО Вченою радою
Кременчуцького національного університету
імені Михайла Остроградського

від «29» червня 2021 р.
протокол № 10

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Кременчуцького національного
університету

імені Михайла Остроградського
М. В. Загірняк
«29 червня 2021» р.
протокол № _____



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ВИЩОЇ ОСВІТИ
«МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
РІВЕНЬ ВИЩОЇ ОСВІТИ	перший (бакалаврський)
СТУПІНЬ	бакалавр
ОСВІТНЯ КВАЛІФІКАЦІЯ	бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності

Освітньо-професійна програма набуває чинності
з «01» вересня 2021 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ

РОЗРОБЛЕНО

Керівник проєктної групи

(гарант освітньої програми)



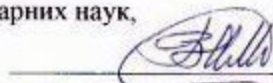
Л. В. Бутко

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрою гуманітарних наук, культури і мистецтва КрНУ

Завідувач кафедри гуманітарних наук,

культури і мистецтва



В. І. Маслак

протокол від « 16 » червня 2021 р. № 11

СХВАЛЕНО

Науково-методичною Радою

ФПГіСН

Голова НМР



О. В. Літвінова

протокол № від « 18 » 06 2021 р.

ПОГОДЖЕНО

Голова методичної ради КрНУ

протокол № від « 29 » 06 21 р.



В. В. Костін

ЗМІСТ

Передмова.....	3
1. Профіль освітньої програми	5
2. Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність	13
3. Форма атестації здобувачів вищої освіти.....	17
4. Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма.....	20
5. Матриці відповідності.....	25
5.1 Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей/результатів навчання дескрипторам НРК.....	26
5.2 Матриця відповідності визначених Стандартом результатів навчання та компетентностей	28
5.3 Матриця відповідності програмних компетентностей та компонент освітньої програми.....	
5.4 Матриця відповідності результатів навчання та компонент освітньої програми.....	

ПЕРЕДМОВА

1. ВНЕСЕНО

науково-методичною радою факультету права, гуманітарних і соціальних наук Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського, протокол від «18» червня 2021 р. № 11.

2. РОЗРОБНИКИ:

1. Бутко Лариса Валентинівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського.

2. Василенко Дар'я Павлівна, старший викладач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського.

3. Герасименко Олег Михайлович, заслужений артист України, старший викладач кафедри гуманітарних наук, культури і мистецтва Кременчуцького національного університету імені Михайла Остроградського.

4. Гайшинська Алла Павлівна, в.о. директора Комунального закладу культури «Кременчуцький краєзнавчий музей».

5. Касьян Геннадій Сергійович, здобувач вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності в Кременчуцькому національному університеті імені Михайла Остроградського.

3. РЕЦЕНЗЕНТИ:

1. Мартинишин Я. М., професор Київського національного університету культури і мистецтв, головний редактор журналу «Socio-Cultural Management Journal».

2. Ратушняк Д. М., директор Комунальної установи «Центр культури і дозвілля» Приютівської селищної ради.

**1. Профіль освітньої програми зі спеціальності
028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

1 – Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти та структурного підрозділу	Кременчуцький національний університет імені Михайла Остроградського, факультет права, гуманітарних і соціальних наук, кафедра гуманітарних наук, культури і мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти – бакалавр. Кваліфікація – бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців На основі ступенів молодший бакалавр, фаховий молодший бакалавр або освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст визнається та перезараховується не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих у межах попередньої освітньої програми молодшого бакалавра, фахового молодшого бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня молодший спеціаліст
Наявність акредитації	Сертифікат про акредитацію № 1426 Рішення про акредитацію від НАЗЯВО від 27.04.2021 р. № 7 (50) Термін дії сертифікату до 01.07.2026 р.
Цикл/рівень	НРК України – 6 рівень, FQ-ENEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Міжнародна класифікація	0413 Management and administration
Передумови	На базі повної загальної середньої освіти або ОС молодший бакалавр (ОКР молодший спеціаліст)
Мова викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 01.07.2026 р.
Інтернет-	http://www.kdu.edu.ua/new/uch_progr_bak.php

адреса постійного розміщення освітньої програми	
2 – Мета освітньої програми	
<p>Підготовка здобувачів до подальшої самостійної професійної діяльності в соціокультурній сфері за рахунок формування загальних та спеціальних компетентностей, набуття відповідних умінь та навичок ефективно здійснювати організаційно-управлінську, проєктну, інноваційну, соціально-виховну та просвітницьку діяльність; оволодіння здобувачами методикою подальшого розширення та поглиблення знань, удосконалення практичної діяльності; сприяння підвищенню їхнього загальнокультурного та інтелектуального рівня, розвитку світоглядних і громадських якостей, морально-етичних цінностей, творчого мислення.</p>	
3 – Характеристика освітньої програми	
<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність)</p>	<p>Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності <i>Об'єкти:</i> процеси (системи) організації й управління соціокультурною діяльністю в її організованих формах і функціональному спрямуванні; організації, підприємства, установи із соціокультурного обслуговування; міжнародна культурна співпраця. <i>Цілі навчання:</i> підготовка фахівців, здатних вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, закони, закономірності, принципи, історичні передумови розвитку менеджменту соціокультурної діяльності; функції, методи, технології організації управлінської соціокультурної діяльності; принципи та механізми забезпечення соціокультурних потреб громадян. <i>Методи, методики, технології:</i> методи та методики організаційно-управлінської діяльності; принципи та технології стратегічного планування, менеджменту, маркетингу, управління в наданні соціокультурних послуг; технології інформаційно-аналітичної, інноваційної діяльності, розробки, реалізації та оцінки ефективності соціокультурних проєктів; механізми реалізації основних завдань та пріоритетів міжнародних соціокультурних практик та стратегій, бізнесінкубатори. <i>Інструменти та обладнання:</i> аудіовізуальні засоби;</p>

	програмне забезпечення; мережа internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; інформаційні системи та програмні продукти, що застосовуються в менеджменті.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна.
Основний фокус освітньої програми	Програма передбачає формування висококваліфікованого і конкурентоспроможного фахівця соціокультурної сфери з акцентом на розвиток у них креативності, уміння самостійно вирішувати різні життєві й професійні питання та бути відповідальним за прийняті рішення. Ключові слова: соціокультурна діяльність, соціокультурне проектування, соціокультурна сфера регіону, менеджмент, івент-менеджмент.
Особливості освітньої програми	Багатопрофільна підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, зокрема й набуття ними soft skills, спрямована на реалізацію потенційних можливостей здобувачів у сфері соціокультурної діяльності та орієнтацію на забезпечення міжнародних, національних та регіональних потреб галузі суспільного життя.
Академічні права випускників	Право продовжити навчання за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Право набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Сферою працевлаштування випускників є підприємства, організації, установи різного рівня та форм власності з соціокультурного обслуговування. Види економічної діяльності (за КВЕД ДК 009:2010): Секція R Мистецтво, спорт, розваги та відпочинок Група 90 Діяльність у сфері творчості, мистецтва та розваг Група 91 Функціонування бібліотек, архівів, музеїв та інших закладів культури Група 93 Діяльність у сфері спорту, організування відпочинку та розваг Професійні назви робіт (за ДК 003:2010): 245 Професіонали в галузі художньої творчості 3340. Фахівці спеціалізованої освіти та інші фахівці в галузі освіти та навчання 3414 Консультанти з подорожей та організатори подорожей 347 Декоратори, артисти, спортсмени та організатори у сфері культури та мистецтва 3476 Організатори у сфері культури та мистецтва 3479 Інші фахівці у сфері культури та мистецтва

5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Освітньо-професійною програмою передбачено використання інноваційних підходів (студентоцентрованого, індивідуалізованого, кооперативного, проблемного тощо), технологій (структурно-логічних, інтеграційних, інформаційно-комп'ютерних, діалогово-комунікаційних тощо) і методів навчання (пояснювально-ілюстративного, репродуктивного, евристичного, проблемного викладання тощо).</p> <p>Освітній процес здійснюється в таких формах: навчальні заняття, виконання індивідуальних завдань, практика, контрольні заходи, самостійна робота.</p> <p>Основними видами навчальних занять є лекція, лабораторне, практичне, семінарське, консультація.</p>
Оцінювання	<p>Контроль знань та умінь здобувачів здійснюється у формі поточного, семестрового, ректорського контролю, атестації із визнанням результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти та перерахуванням результатів навчання для учасників програм кредитної академічної мобільності. Оцінювання знань студентів здійснюється за 100-бальною рейтинговою шкалою. Поточний контроль здійснюється на лекціях, лабораторних, практичних, семінарських заняттях та під час виконання індивідуальних завдань, курсових робіт. Семестровий контроль проводиться у формі екзаменів, диференційованих заліків. Ректорський контроль якості підготовки студентів з дисципліни є контролем стійкості знань, умінь, навичок та компетенцій студента. На цей контрольний захід виносять увесь матеріал, передбачений навчальною програмою дисципліни.</p> <p>Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи.</p>
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	<p>Здатність вирішувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми в соціокультурній сфері або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p>
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.</p> <p>ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>

	<p>ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК8. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>ЗК9. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.</p> <p>ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
<p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p>	<p>СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.</p> <p>СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.</p> <p>СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.</p> <p>СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p>СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.</p>

	<p>СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.</p> <p>СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.</p> <p>СК26. Здатність діяти соціально відповідально.</p> <p>СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.</p> <p>СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.</p> <p>СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.</p> <p>СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.</p> <p>СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК32. Здатність організовувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.</p> <p>СК33. Уміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.</p> <p>СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги, забезпечувати їх операційну реалізацію.</p> <p>СК35. Здатність створювати соціокультурні послуги й розробляти соціокультурні проекти з урахуванням потреб регіону.</p>
--	--

7 – Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН1. Визначати базові професійні поняття та використовувати термінологічний апарат менеджера соціокультурної діяльності.
- ПРН 2. Збирати та впорядковувати інформацію.
- ПРН 3. Організовувати професійний час, застосовувати основні засади здорового способу життя.
- ПРН 4. Здійснювати практичну діяльність відповідно до чинного законодавства.
- ПРН 5. Оцінювати специфіку застосування принципів управління в соціокультурному менеджменті.
- ПРН 6. Класифікувати та знаходити інноваційні рішення для створення, реалізації і забезпечення соціокультурних потреб людини.
- ПРН 7. Здійснювати проєктувальну роботу.
- ПРН 8. Визначати соціокультурний потенціал різних стейкхолдерів культурного життя.
- ПРН 9. Оцінювати сучасну соціокультурну ситуацію.
- ПРН 10. Вивчати, узагальнювати та адаптовувати найкращий досвід соціокультурної розбудови.

- ПРН 11. Виявляти, генерувати і впроваджувати креативні ідеї в професійну діяльність.
- ПРН 12. Формулювати, аргументувати професійні завдання.
- ПРН 13. Обґрунтовувати управлінські рішення.
- ПРН 14. Оцінювати наслідки прийнятих організаційно-управлінських рішень.
- ПРН 15. Уміти встановлювати діалог з різними професійними суб'єктами та групами.
- ПРН 16. Знати, як застосувати сучасні технології управління людськими ресурсами.
- ПРН 17. Формувати професійні мережі, адвокації та лобювати інтереси проекту/сектора (галузі).
- ПРН 18. Проявляти самостійність суджень та самокритичність у процесі дискусії.
- ПРН 19. Володіти інструментами фінансово-економічного забезпечення соціокультурної діяльності.
- ПРН 20. Створювати соціокультурні послуги й розробляти соціокультурні проекти з урахуванням потреб регіону.

7 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладачі, які забезпечують підготовку бакалаврів за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності, є висококваліфікованими спеціалістами, мають наукові ступені, вчені звання, систематично займаються науковою і навчально-методичною діяльністю, репрезентуючи публікаційну активність, регулярно проходять стажування, у тому числі й за кордоном.
Матеріально-технічне забезпечення	Лекційні, аудиторні приміщення, лабораторії, спеціалізовані кабінети, обладнані відповідно до умов ліцензування (Постанова КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) та вимог навчального процесу, зокрема і в дистанційному режимі. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура (гуртожитки, їдальня, спортивні зали та відкриті спортивні майданчики, медичний комплекс тощо).
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Модульне об'єктно-орієнтоване динамічне навчальне середовище Moodle, яке надає викладачам, учням та адміністраторам дуже розвинутий набір інструментів для комп'ютеризованого навчання, зокрема й дистанційного, бездротовий доступ до мережі Інтернет, навчальні і робочі плани, силабуси, навчально-методичні комплекси дисциплін, програми практик, підручники, навчальні посібники, довідкова література, фахові періодичні видання, бібліотеки університету з їх фондами та електронні засоби інформації.

8 – Академічна мобільність

Національна	Право студентів на академічну мобільність регулюється
--------------------	---

<p>кредитна мобільність</p>	<p>Законом України «Про вищу освіту», Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженим постановою КМУ від 12 серпня 2015 р. № 579, а також Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу у Кременчуцькому національному університеті імені Михайла Остроградського.</p> <p>На основі двосторонніх договорів між КрНУ та навчальними закладами України (http://www.kdu.edu.ua/Documents/reestr_ugod_2021.pdf), а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дніпровським національним університетом імені Олеся Гончара (угода № 5-06/21-10-18); - Київським університетом ім. Б. Грінченка (угода № 5-06/4); - Національним технічним університетом України «КПІ» (м. Київ) (угода № 5-08/01); - Національним університетом «Львівська політехніка» (угода № 23/09-06) та ін. <p>На основі двосторонніх договорів між кафедрою ГНКМ КрНУ та навчальними закладами України, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Харківською державною академією культури; - Донецьким національним університетом імені Василя Стуса.
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між КрНУ та навчальними закладами країн-партнерів, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вроцлавським університетом економіки і бізнесу (до 2019 р. Вроцлавський економічний університет), Польща (http://cia.kdu.edu.ua/Documents/agreements/Erasmus_Poland_2015.pdf) - Університетом Матея Бела, Чехія (http://cia.kdu.edu.ua/Documents/agreements/Erasmus_Slovakia_2016.pdf); - Університетом прикладних наук (VIKO), Литва (http://cia.kdu.edu.ua/Documents/agreements/Erasmus_Litva_2018.pdf) - Білостоцьким технічним університетом, Польща (http://cia.kdu.edu.ua/Documents/agreements/Erasmus_Poland_2018.pdf) - Університетом Любляни, Словенія (http://cia.kdu.edu.ua/Documents/agreements/Erasmus_Slovenia_2019.pdf) - Університетом Абертей, Шотландія (http://cia.kdu.edu.ua/Documents/agreements/Erasmus_Scotlan)

[d_2017.pdf](#))

- Вищою школою європейських та регіональних
досліджень, Чехія

(http://cia.kdu.edu.ua/Documents/agreements/Erasmus_Czech_Republic_2017.pdf)

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

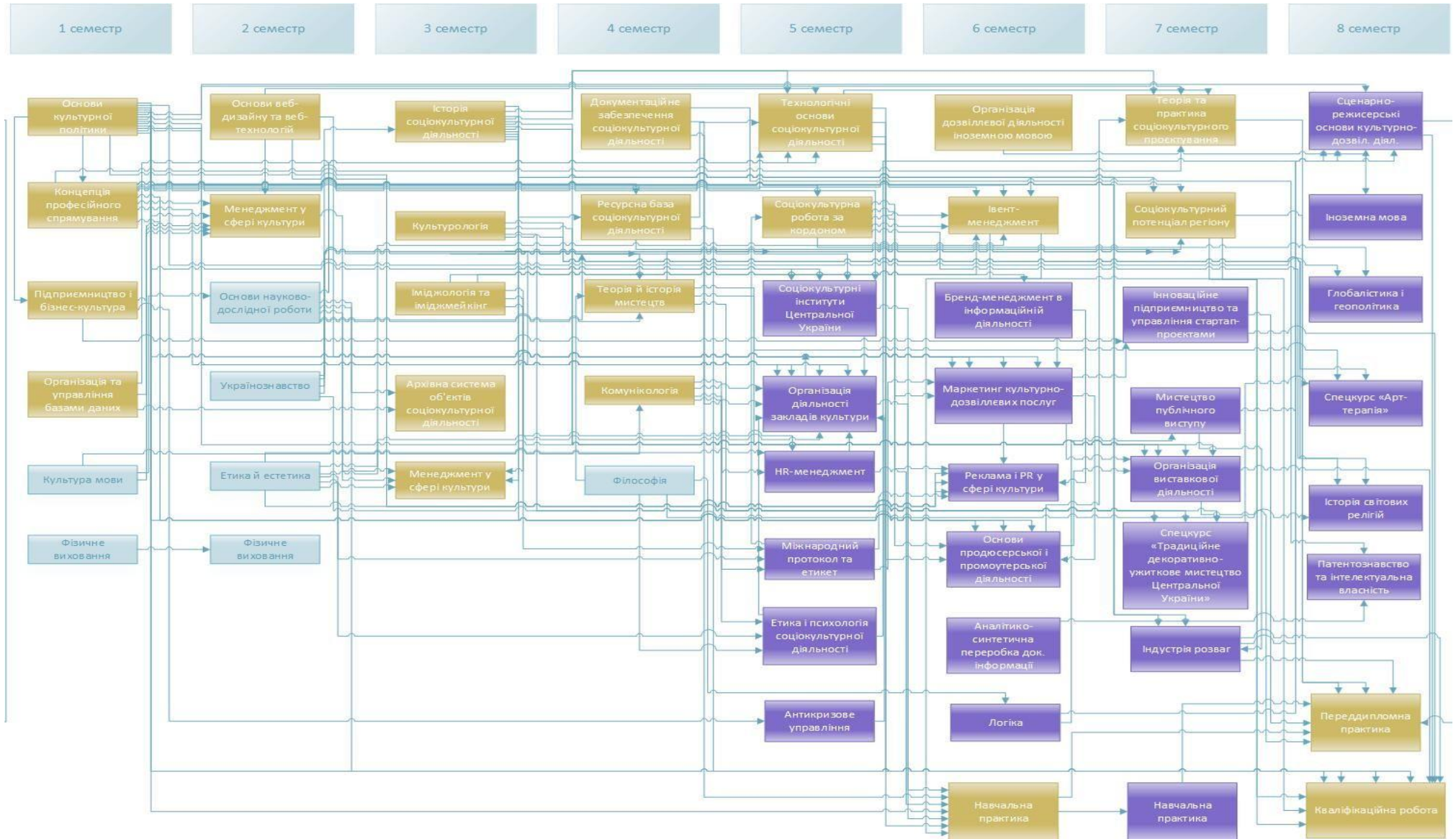
Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю	Семестр
1	2	3	4	5
Обов'язкові компоненти ОП				
ООК-1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5,50	Дифзалік	1
ООК-2	Основи здорового способу життя	3,00	Дифзалік	1
ООК-3	Основи науково-дослідної роботи	4,00	Дифзалік	2
ООК-4	Основи правових знань	5,50	Екзамен	1
ООК-5	Основи теорії мовної комунікації	5,00	Дифзалік	1
ООК-6	Психологія	5,50	Екзамен	1
ООК-7	Українська мова (за професійним спрямуванням)	5,50	Екзамен	1
ООК-8	Документаційне забезпечення соціокультурної діяльності	3,00	Екзамен	5
ООК-9	Економічне обґрунтування управлінських рішень в соціокультурній діяльності	7,00	Екзамен	2
ООК-10	Івент-менеджмент	6,00	Екзамен	5
ООК-11	Історія соціокультурної діяльності	4,00	Екзамен	3
ООК-12	Концепція професійного спрямування	4,00	Екзамен	2
ООК-13	Культурологія	5,00	Екзамен	3
ООК-14	Маркетинг культурно-дозвіллевих послуг	6,00	Екзамен	4
ООК-15	Менеджмент сфери культури	11,00	Дифзалік Екзамен	3 4
	Курсова робота з навчальної дисципліни «Менеджмент сфери культури»	1,00	Дифзалік	4

ООК-16	Мовленнєва культура працівників соціокультурної сфери	5,00	Дифзалік	3
ООК-17	Організація дозвіллевої діяльності іноземною мовою	3,00	Екзамен	8
ООК-18	Організація та управління базами даних	5,00	Дифзалік	3
ООК-19	Основи вебдизайну та вебтехнологій	5,00	Дифзалік	4
ООК-20	Основи культурної політики	6,00	Екзамен	3
ООК-21	Основи продюсерської і промоутерської діяльності	6,00	Екзамен	6
ООК-22	Ринок соціокультурних послуг	5,00	Екзамен	2
ООК-23	Соціокультурна робота за кордоном	7,00	Екзамен	5
ООК-24	Соціокультурний потенціал регіону	4,00	Екзамен	3
	Курсова робота з навчальної дисципліни «Соціокультурний потенціал регіону»	1,00	Дифзалік	3
ООК-25	Соціологія культури	4,00	Дифзалік	2
ООК-26	Сценарно-режисерські основи культурно-дозвіллевої діяльності	6,00	Екзамен	6
ООК-27	Теорія й історія мистецтв	4,00	Екзамен	6
	Курсова робота з навчальної дисципліни «Теорія й історія мистецтв»	1,00	Дифзалік	6
ООК-28	Теорія та практика соціокультурного проектування	4,00	Екзамен	7
	Курсова робота з навчальної дисципліни «Теорія та практика соціокультурного проектування»	1,00	Дифзалік	7
ООК-29	Технологічні основи соціокультурної діяльності	5,00	Екзамен	6
ООК-30	PR у сфері культури	5,00	Дифзалік	4
	<i>Практики</i>			
ООК-31	Навчальна практика	3,00	Дифзалік	4
ООК-32	Технологічна практика	3,00	Дифзалік	6

ООК-33	Переддипломна практика	4,50	Дифзалік	8
ООК-34	Кваліфікаційна робота, публічний захист	7,50		8
Усього		175		
Вибіркові компоненти ОП*				
ВОК-1	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	5
ВОК-2	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	5
ВОК-3	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	5
ВОК-4	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	6
ВОК-5	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	6
ВОК-6	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	6
ВОК-7	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	7
ВОК-8	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	7
ВОК-9	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	7
ВОК-10	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	7
ВОК-11	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	8
ВОК-12	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	8
ВОК-13	Вибірковий освітній компонент	5,00	Дифзалік	8
Усього		65,00		
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240,00		

* – студент має право обирати 13 вибірових компонент обсягом 1950 годин (65 кредитів): у 5, 6, 8 семестрах по 3 вибірові освітні компоненти, у 7 семестрі – 4 вибірові освітні компоненти).

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форма атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота повинна містити розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у соціокультурній сфері, у сфері освіти та науки, креативної економіки і культуротворчих практик, що передбачає застосування теорій та методів менеджменту культури і характеризується комплексністю та невизначеністю умов..</p> <p>У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фальсифікації та фабрикації.</p> <p>Кваліфікаційна робота оприлюднюється в репозиторії КрНУ.</p>
Атестація випускників завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавр із присвоєнням кваліфікації бакалавр з менеджменту соціокультурної діяльності.	

4 Перелік нормативних документів, на яких базується освітня програма

1. Про освіту : Закон України від 05 вересня 2017 р. № 2145-VIII. Дата оновлення: 23.04.2021. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19/ed20210423#Text> (дата звернення: 02.05.2021).
2. Про вищу освіту : Закон України від 01 липня 2014 р. № 1556-VII. Дата оновлення: 23.04.2021. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text> (дата звернення: 02.05.2021).
3. Про внесення змін до постанови Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187: Постанова Кабінету Міністрів України від 24 березня 2021 р. № 235-2021-п. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/365-2021-%D0%BF?find=1&text=%D1%96%D0%BD%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%B9#Text> (дата звернення: 02.05.2021).
4. Про затвердження Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України : Постанова Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341. Дата оновлення: 02.07.2020. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF#Text> (дата звернення: 02.05.2021).
5. Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266. Дата оновлення: 11.02.2017. URL: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/266-2015-%D0%BF> (дата звернення: 02.05.2021).
6. Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність : Постанова Кабінету Міністрів України від 12 серпня 2015 р. № 579. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/579-2015-%D0%BF#Text> (дата звернення: 02.05.2021).
7. Класифікатор професій ДК 003:2010 : Національний класифікатор України від 28 липня 2010 р. № 327. Дата оновлення: 23.04.2021. URL: (<https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10/ed20150301>) (дата звернення: 02.05.2021).
8. Про затвердження Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 11 липня 2019 р. № 977. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0880-19#Text> (дата звернення: 02.05.2021).
9. Про затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура і мистецтво для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти : наказ Міністерства освіти і науки України від 20 червня 2019 р. № 870. URL: (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2019/10/04/new-028-menedzhment-sotsiokulturnoi-diyalnosti-bakalavr.pdf>) (дата звернення: 02.05.2021).

10. Зальцбургські принципи Болонського процесу. URL: <https://eua.eu/downloads/publications/salzburg%20recommendations%202005.pdf> (дата звернення: 02.05.2021).
11. Проект Тьюнінг – гармонізація освітніх структур у Європі. URL: https://www.unideusto.org/tuningeu/images/stories/documents/General_Brochure_Ukrainian_version.pdf (дата звернення: 02.05.2021).
12. Рамки кваліфікацій Європейського простору вищої освіти. URL: http://onma.edu.ua/wp-content/uploads/2020/02/Qualifications-Frameworks-in-European-Education-Area_ONMA.pdf (дата звернення: 02.05.2021).
13. Стандарти і рекомендації щодо забезпечення якості в Європейському просторі вищої освіти (ESG): / Європейська асоціація забезпечення якості вищої освіти; Європейський союз студентів; Європейська асоціація університетів; Європейська асоціація закладів вищої освіти; Конфедерація європейського бізнесу «БІЗНЕСЄВРОПА»; Європейський реєстр забезпечення якості вищої освіти. Єреван, 2015. URL: https://www.britishcouncil.org.ua/sites/default/files/standards-and-guidelines_for_qa_in_the_ehea_2015.pdf (дата звернення: 02.05.2021).
14. International Standard Classification of Education ISCED-F (МСКО-Г) 2013. URL: <http://www.uis.unesco.org/Education/Documents/isced-fields-of-education-training-2013.pdf>. (дата звернення: 02.05.2021).

5 Матриці відповідності

5.1 Матриця відповідності визначених Стандартом компетентностей / результатів навчання дескрипторам НРК

Класифікація компетентностей за НРК	Знання	Уміння	Комунікація	Автономія та відповідальність
Загальні компетентності				
ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.		•		
ЗК2. Здатність планувати та управляти часом.		•		•
ЗК3. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.	•			
ЗК4. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.	•	•	•	
ЗК5. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.		•	•	
ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення й аналізу інформації з різних джерел.	•	•		
ЗК7. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).	•	•		
ЗК8. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.		•		•
ЗК9. Здатність працювати в команді.	•	•	•	•

ЗК10. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.		•	•	•
ЗК11. Здатність працювати в міжнародному контексті.	•	•	•	
ЗК12. Здатність розробляти та управляти проектами.		•	•	•
ЗК13. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.	•	•		
ЗК14. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.	•	•		
ЗК15. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.		•		•
ЗК16. Здатність спілкуватися іноземною мовою.	•	•	•	
ЗК17. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.	•	•	•	
ЗК18. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у	•	•	•	

розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.				
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності				
СК19. Здатність критично усвідомлювати взаємозв'язок між культурними, соціальними та економічними процесами.	•	•		
СК20. Здатність аналізувати економічні, екологічні, правові, політичні, соціологічні, технологічні аспекти формування ринку культури.	•	•		
СК21. Здатність визначати стратегічні пріоритети та аналізувати особливості місцевих, регіональних, національних та глобальних стратегій соціокультурного розвитку.	•	•		
СК22. Вміння використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.	•	•		
СК23. Здатність аналізувати і структурувати організаційну, управлінську проблеми та знаходити конструктивні рішення.	•	•		•

СК24. Здатність планувати, управляти та контролювати виконання поставлених завдань та прийнятих рішень.		•		•
СК25. Здійснювати розподіл повноважень і відповідальності на основі їх делегування.		•		•
СК26. Здатність діяти соціально відповідально, пропагувати ведення здорового способу життя.	•	•		
СК27. Здатність дотримуватися норм професійної етики в процесі вирішення соціальних, культурних, економічних питань.	•	•		
СК28. Здатність здійснювати ефективні комунікації та розв'язувати конфліктні ситуації у професійній діяльності.	•		•	
СК29. Здатність виявляти, використовувати, інтерпретувати, критично аналізувати джерела інформації в області менеджменту соціокультурної сфери.	•	•		
СК30. Здатність розробляти та впроваджувати сучасні форми забезпечення соціокультурного партнерства.	•	•		
СК31. Здатність розробляти соціокультурні проекти та забезпечувати	•	•		•

їх операційну реалізацію.				
СК32. Здатність організувати роботу з різними стейкхолдерами соціокультурної діяльності.	•	•	•	
СК33. Вміння використовувати сучасні методи обробки інформації для організації та управління соціокультурними процесами.	•	•		
СК34. Здатність створювати соціокультурні послуги.	•	•		
СК35. Здатність створювати соціокультурні послуги й розробляти соціокультурні проекти з урахуванням потреб регіону.	•	•		

	OOK-1	OOK-2	OOK-3	OOK-4	OOK-5	OOK-6	OOK-7	OOK-8	OOK-9	OOK-10	OOK-11	OOK-12	OOK-13	OOK-14	OOK-15	OOK-16	OOK-17	OOK-18	OOK-19	OOK-20	OOK-21	OOK-22	OOK-23	OOK-24	OOK-25	OOK-26	OOK-27	OOK-28	OOK-29	OOK-30	OOK-31	OOK-32	OOK-33	OOK-34	OOK-35	OOK-36	OOK-37	OOK-38	OOK-39		
3K17					•																	•																			
3K18			•									•	•	•	•		•					•		•				•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	
CK19											•	•	•	•	•	•	•					•	•		•	•	•	•	•	•		•	•		•	•	•	•	•	•	
CK20											•	•			•	•	•							•	•	•	•					•	•	•		•	•	•	•	•	
CK21												•		•		•	•		•			•			•	•	•					•	•		•	•	•	•	•	•	
CK22	•					•				•	•	•				•	•			•	•		•	•							•	•		•	•		•	•	•	•	
CK23					•	•	•		•	•	•						•	•					•	•					•	•			•	•		•	•	•	•	•	•
CK24	•			•	•		•					•				•	•						•	•			•				•	•		•	•		•	•	•	•	•
CK25					•	•	•					•				•	•						•	•				•				•	•		•	•		•	•	•	•
CK26				•	•			•				•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
CK27	•			•																			•													•	•	•	•	•	•
CK28	•	•			•	•	•		•	•						•	•	•	•	•	•														•	•	•	•	•	•	•
CK29				•								•		•		•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CK30	•										•	•					•		•				•	•													•	•	•	•	•
CK31						•					•	•				•				•	•		•	•					•	•					•		•	•	•	•	•
CK32	•	•		•		•			•	•		•				•	•			•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
CK33									•	•	•	•				•	•			•	•	•	•	•	•			•	•			•	•		•	•	•	•	•	•	•
CK34												•				•	•			•	•	•	•		•	•	•					•	•		•	•		•	•	•	•
CK35											•	•											•			•	•							•		•	•	•	•	•	•

5.4 Матриця відповідності результатів навчання та компонент освітньої програми

	ООК-1	ООК-2	ООК-3	ООК-4	ООК-5	ООК-6	ООК-7	ООК-8	ООК-9	ООК-10	ООК-11	ООК-12	ООК-13	ООК-14	ООК-15	ООК-16	ООК-17	ООК-18	ООК-19	ООК-20	ООК-21	ООК-22	ООК-23	ООК-24	ООК-25	ООК-26	ООК-27	ООК-28	ООК-29	ООК-30	ООК-31	ООК-32	ООК-33	ООК-34	ООК-35	ООК-36	ООК-37	ООК-38	ООК-39						
ПРН1										•	•	•	•	•	•	•	•			•	•		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•						
ПРН 2	•	•		•		•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ПРН 3			•	•			•			•		•		•		•	•							•	•	•	•					•	•	•	•	•	•	•	•	•					
ПРН 4					•																		•														•	•	•	•					
ПРН 5											•	•						•						•	•	•								•	•			•	•	•	•				
ПРН 6												•				•	•				•	•		•		•	•			•	•			•	•		•	•	•	•	•				
ПРН 7																					•	•		•						•									•	•	•	•			
ПРН 8	•											•		•	•	•	•	•		•				•			•	•	•				•			•	•	•	•	•	•	•			
ПРН 9											•	•	•	•	•	•	•	•		•			•	•			•	•		•			•	•	•			•	•	•	•	•			
ПРН 10				•								•				•	•			•	•	•		•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			
ПРН 11												•				•	•				•	•		•	•	•	•	•			•	•			•	•	•	•	•	•	•	•			
ПРН 12	•				•	•					•	•				•	•	•					•		•					•	•				•	•	•	•	•	•	•	•	•		
ПРН 13					•						•	•				•	•	•													•						•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 14					•						•	•				•	•	•												•								•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 15	•	•				•	•		•			•		•		•	•	•	•	•	•	•		•					•		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 16	•					•	•											•	•						•										•	•			•	•	•	•	•	•	•
ПРН 17	•					•	•					•		•		•	•	•	•	•					•	•	•	•	•		•					•	•	•	•	•	•	•	•	•	
ПРН 18				•		•	•		•			•							•							•	•													•	•	•	•	•	•
ПРН 19											•					•	•								•	•								•	•				•	•	•	•	•	•	•
ПРН 20												•				•						•	•		•	•			•	•						•	•			•	•	•	•	•	•

